

AVVISO DI SELEZIONE PER CANTANTI LIRICI

ENSEMBLE CORALE

DELL'ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino dichiara aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione all'*Ensemble corale dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*.

1. Finalità

Il progetto "*Ensemble corale dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*" ha per obiettivo la formazione professionale dell'**Artista di coro**.

La finalità è perseguita attraverso interventi formativi altamente qualificati, aventi per oggetto il perfezionamento delle competenze musicali e delle tecniche esecutive e interpretative del repertorio corale operistico e concertistico.

2. Requisiti di ammissione alle selezioni

Il presente Avviso di selezione è rivolto a **cantanti lirici** in possesso dei seguenti requisiti:

- solida tecnica vocale e buona preparazione musicale;
- età non inferiore a 18 anni;
- percorso di formazione vocale e musicale svolto presso istituzioni musicali pubbliche o private, oppure con insegnanti privati.

Le selezioni sono aperte a cittadini sia europei che extraeuropei.

3. Struttura del progetto

Il piano formativo, finalizzato al conseguimento di capacità e conoscenze specialistiche, può contemplare lo svolgimento delle seguenti attività:

- Lettura musicale
- Studio dello spartito
- Esercitazioni corali
- Prove di regia
- Dizione lingua straniera
- *Work experience*

Il progetto si contraddistingue per la **sinergica azione attuata tra lezioni frontali e attività di *work experience*, consistente in partecipazioni ad attività di produzione artistica** dell'Accademia, propria o in collaborazione col Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e/o con ulteriori Istituzioni partner.

La Direzione dell'Accademia si riserva di integrare il programma di studio con quant'altro ritenga necessario per il perfezionamento artistico del partecipante.

La titolarità degli insegnamenti è affidata ad **artisti ed esperti professionisti** del settore.

4. Durata e articolazione dell'attività

Il progetto si articola in diverse sessioni di studio/*work experience*, aventi una durata complessiva tendenzialmente non superiore a un anno.



La prima sessione ha inizio a marzo 2025 e termine a giugno dello stesso anno.

Per il bimestre marzo-aprile 2025 le lezioni saranno programmate con cadenza bisettimanale, per una durata massima di 3 ore l'una.

Per il successivo bimestre maggio-giugno 2025 è previsto lo svolgimento di un'intensa attività di *work experience*, contemplante la partecipazione all'attività di pubblico spettacolo di cui al successivo art. 13 (Attività artistica); tale attività produttiva richiederà un impegno pari a circa 20 giorni al mese.

5. Sede

Le attività si svolgeranno principalmente presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze. Ulteriori sedi potranno essere individuate successivamente.

6. Domanda di partecipazione alle selezioni e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** (accedere alla pagina www.maggiofiorentino.com/accademia/bandi, cliccare sul pulsante “Ensemble corale”, quindi premere sul pulsante “Iscriviti” in fondo alla pagina per visualizzare il modulo di candidatura). Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto), in formato .jpg, .png, oppure .pdf
- il proprio curriculum vitae, in formato .jpg, .png, oppure .pdf

La dimensione di ogni singolo file da allegare non dovrà essere superiore a 2 Mb.

La domanda di ammissione alle selezioni è da intendersi accolta con riserva sino all'avvenuta positiva verifica delle dichiarazioni rese e della documentazione prodotta. Qualora la verifica abbia esito negativo, la domanda di ammissione alle selezioni è respinta.

La verifica di cui sopra potrà essere svolta dall'Accademia anche successivamente all'ammissione alle selezioni o al percorso formativo; al riscontro di dichiarazioni false, il candidato ammesso verrà immediatamente espulso.

La documentazione allegata alla domanda di partecipazione alle selezioni dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana.

Le domande di ammissione dovranno essere trasmesse entro giovedì 27 febbraio 2025 ore 23:59, ora italiana; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato potranno essere accolte dalla Direzione a proprio insindacabile giudizio.

Il termine di presentazione delle domande potrà in ogni caso essere modificato a discrezione della Direzione dell'Accademia.

7. Selezioni

Le selezioni per l'ammissione all'*Ensemble corale dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino* si svolgeranno presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – Firenze (Italia), nelle seguenti date:

- **4 marzo 2025:**
 - ore 10.00: Soprani
 - ore 14.00: Mezzosoprani e Contralti
- **5 marzo 2025**
 - ore 10.00: Bassi e Baritoni
 - ore 12.00: Tenori

Non sarà inviato alcun avviso di convocazione. I candidati dovranno presentarsi direttamente presso la sede del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nel giorno e all'ora sopra specificati, esibendo un documento d'identità in corso di validità, pena l'esclusione dalla selezione.



L'Accademia si riserva in ogni caso la facoltà di modificare le date e/o gli orari di audizione sopra indicati; in tal caso, i candidati saranno tempestivamente informati tramite email.

Programma d'esame

Le selezioni consteranno in un'audizione dal vivo, strutturata nelle seguenti prove d'esame:

- Esecuzione di n. 2 arie d'opera a scelta del candidato, di cui almeno una in lingua italiana;
- Vocalizzi
- Lettura a prima vista

I brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali, comprensivi di recitativo e cabaletta, ove previsti.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma d'esame richiesto.

Le audizioni saranno accompagnate al pianoforte da un maestro collaboratore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. È comunque data facoltà ai candidati di farsi accompagnare da un proprio pianista, a proprie spese. In sede di audizione il candidato dovrà fornire gli spartiti dei brani prescelti in duplice copia (una copia per il pianista accompagnatore e una copia per la Commissione di valutazione). L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino si riserva comunque la facoltà di richiedere copia degli spartiti prima dell'avvio delle selezioni dal vivo.

La Commissione esaminatrice sarà composta dalla Direzione artistica dell'Accademia e da eventuali membri esterni.

Il giudizio della Commissione è insindacabile; l'Accademia non rilascerà motivazioni sugli esiti delle prove e/o sulla non idoneità conseguita per l'ammissione all'*Ensemble corale*.

L'esito della selezione verrà comunicato individualmente a tutti i candidati entro 5 giorni dal termine delle audizioni. La comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente Avviso.

8. Quota di partecipazione alle selezioni:

La partecipazione alle selezioni è del tutto gratuita.

9. Candidati ammessi all'Ensemble corale

Al termine delle selezioni la Commissione di valutazione stilerà la graduatoria degli idonei, in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere all'*Ensemble corale*.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili, potranno:

- essere ammessi a eventuali progetti speciali;
- subentrare ai partecipanti effettivi in caso di loro rinuncia o esclusione.

La Direzione si riserva la facoltà di ammettere ulteriori partecipanti ad attività avviata, previa verifica dell'idoneità dei candidati.

10. Quota di iscrizione all'Ensemble corale

L'iscrizione all'*Ensemble corale* e la frequenza delle relative attività formative sono gratuite.

11. Frequenza

La frequenza delle lezioni e delle prove dell'*Ensemble corale* è obbligatoria. Per quanto concerne la mera attività formativa, qualora le assenze superino il 20% delle ore assegnate, la Direzione potrà estromettere il partecipante dall'*Ensemble corale* e da ogni attività a esso afferente.



La partecipazione all'attività di pubblico spettacolo è da intendersi parte integrante del percorso formativo.

12. Attività artistica

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino potrà impegnare l'*Ensemble corale* in attività di pubblico spettacolo, propria o realizzata in collaborazione con Istituzioni partner. L'*Ensemble* potrà pertanto essere chiamato a tenere concerti corali, prendere parte a opere liriche o partecipare a concerti lirico-sinfonici.

La partecipazione di ogni membro dell'*Ensemble* alla produzione artistica è subordinata al livello di preparazione raggiunto, all'idoneità del singolo allo specifico repertorio da eseguire, all'organico richiesto dalla partitura da eseguire e, non di meno, alla regolare presenza del corista alle lezioni e alle prove.

Ogni elemento di giudizio di cui sopra è rimesso alla valutazione insindacabile della Direzione artistica dell'Accademia.

Produzione artistica maggio-giugno 2025

I membri dell'*Ensemble corale* potranno prendere parte alle seguenti opere liriche dell'87° Festival del Maggio Musicale Fiorentino:

- *Der junge Lord* di Hans Werner Henze; recite: dal 25 maggio al 31 maggio 2025;
- *Aida* di Giuseppe Verdi; recite: dal 19 giugno al 1° luglio 2025.

13. Ammissione dei cittadini extracomunitari

All'atto dell'iscrizione all'*Ensemble corale* e per tutta la durata della permanenza nell'*Ensemble* stesso, i cittadini extracomunitari ammessi dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno fornire copia del passaporto e del permesso di soggiorno in corso di validità.

14. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Firenze, 7 febbraio 2025



Il Presidente

(Mario Curia)

Per ulteriori informazioni

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino - ETS
Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze (FI) – Italy
Tel. +39 055 2779334
E-mail: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com/accademia