

AMBIENTE IMPRESA accreditamento regionale n OF0211 in partenariato con PROFORMA accreditamento regionale n. OF0098 e PEGASO NETWORK accreditamento regionale n. OF0233 e Scuola professionale Edile e CPT di Firenze accreditamento regionale n OF 0189 e CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DON GIULIO FACIBENI accreditamento regionale n OF0222 e ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO accreditamento regionale n OF0175 a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. nr. 10770 del 08/05/2024, organizza i seguenti corsi formativi:

CATALOGO OFFERTA FORMATIVA GOL

PROGETTI FORMATIVI DI AGGIORNAMENTO (UPSKILLING) – II ANNUALITÀ

Formazione specialistica e competenze trasversali

ZONA TERRITORIALE: Firenze

Acronimo Progetto **UPSIDE RELOAD** Codice Progetto **9012809**

DESTINATARI PER OGNI SINGOLO CORSO: N. da 8 a 11 ALLIEVI

Il catalogo è promosso nell'ambito di GiovaniSi, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

DESCRIZIONE E FINALITÀ' DEL CATALOGO

UpSide RELOAD è un progetto MULTISETTORIALE strutturato sui settori della PELLETERIA, AGRIBUSINESS, EDILIZIA ED IMPIANTISTICA, ARTIGIANATO ARTISTICO e TURISMO per la Zona Territoriale di Firenze, con particolare attenzione ai temi della Transizione Ecologia e Digitale, volto a favorire l'occupazione nell'ambito delle professioni chiave dei settori.

Si compone di 101 percorsi formativi, 52 dei quali costruiti sulle tematiche della Transizione Ecologica e Transizione Digitale, di durata compresa fra 46 e 50 ore.

- Nr. 1 Edizione Accoglienza turistica nelle piccole strutture ricettive
- Nr. 5 Edizioni di Approfondimenti e Pratica per una Trasformazione Sostenibile
- Nr. 1 Edizione Basi tecniche per magazziniere
- Nr. 1 Edizione Catering & Banqueting
- Nr. 2 Edizioni di Creatività e Tecnologia nell'Era dello Spettacolo Digitale
- Nr. 3 Edizioni Cura della persona e invecchiamento attivo
- Nr. 7 Edizioni Fondamenti della Sostenibilità
- Nr. 3 Edizioni Fondamenti della Sostenibilità in Edilizia
- Nr. 2 Edizioni Fondamenti della Sostenibilità nello Spettacolo
- Nr. 10 Edizioni Fondamenti della Trasformazione Digitale
- Nr. 5 Edizioni Innovazione Digitale nel Mondo dell'Agribusiness
- Nr. 5 Edizioni Innovazioni Digitali per Costruzioni Sostenibili
- Nr. 1 Edizione La filiera del "Senza Glutine"
- Nr. 1 Edizione Manutenzione Impianti Condizionamento
- Nr. 1 Edizione Percorso di Decorazione di manufatti lignei
- Nr. 1 Edizione Percorso di Doratura di manufatti lignei
- Nr. 2 Edizioni Percorso di Finitura di componenti in pelle
- Nr. 1 Edizione Percorso di Intaglio di manufatti lignei
- Nr. 1 Edizione Percorso per finitura dei manufatti lignei
- Nr. 3 Edizioni Percorso per il Montaggio di componenti in pelle

- Nr. 2 Edizioni Percorso per il Restauro della Pelle
- Nr. 1 Edizione Percorso per la realizzazione di lavori di rivestimento e intonaco
- Nr. 1 Edizione Percorso per la Realizzazione di opere murarie e di impermeabilizzazione
- Nr. 2 Edizioni Percorso per operazioni di Taglio pellame
- Nr. 2 Edizioni Percorso per preparazione pellame
- Nr. 3 Edizioni Percorso per prototipista della pelle
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per il supporto alla preparazione di alimenti
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la costruzione-Ferro
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la costruzione-Legno
- Nr. 3 Edizioni Percorso professionalizzante per la pianificazione di attività di animazione di gruppi di bambini attraverso attività ludiche
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per la preparazione di bevande alcoliche
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la realizzazione del make up per gli attori teatrali
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la realizzazione di capi di scena
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per la saldatura nell'idraulica
- Nr. 2 Edizioni Percorso professionalizzante per l'organizzazione e la gestione di eventi speciali
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per l'utilizzo di energie alternative
- Nr. 2 Edizioni Piccole manutenzioni e riparazioni
- Nr. 1 Edizione Potatura dell'olivo e della vite
- Nr. 1 Edizione Preparazione di prodotti della panificazione
- Nr. 1 Edizione Preparazione di prodotti per la Pasticceria
- Nr. 1 Edizione Preparazioni di prodotti per lo StreetFood
- Nr. 4 Edizioni Sostenibilità nell'Agribusiness
- Nr. 5 Edizioni Strumenti Digitali per Artigiani della Pelletteria

Nr. 2 Edizioni Strumenti e tecniche per il lavoro con i giovani
Nr. 4 Edizioni Sviluppo Sostenibile nella Produzione di Articoli in Pelle

Sono previsti rimborsi per lo spostamento ed il vitto dei partecipanti. Ulteriori informazioni verranno date successivamente

PERCENTUALE DI FREQUENZA OBBLIGATORIA: 70%.

CERTIFICAZIONE FINALE

Il percorso è finalizzato al rilascio di **Dichiarazione degli apprendimenti**

In caso di mancato conseguimento di attestazione finale è previsto, al superamento delle prove di verifica intermedie di fine UF da parte del discente, il rilascio di apposita attestazione parziale, così come previsto dall'Avviso di cui al DD 27478 del 22/12/2023.

RICONOSCIMENTO CREDITI

Il riconoscimento crediti avverrà su richiesta del partecipante secondo le modalità stabilite dalla DGR 988/2019 e ss.mm.ii

BENEFICIARI DEI PERCORSI FORMATIVI

Il presente avviso si rivolge a:

- Beneficiari di ammortizzatori sociali in costanza di rapporto di lavoro: le specifiche categorie di lavoratori sono individuate dalla Legge di Bilancio 2022 (legge n. 234/2021, art. 1, comma 200);
- Beneficiari di ammortizzatori sociali in assenza di rapporto di lavoro: disoccupati percettori di NASPI o DIS-COLL;
- Beneficiari di sostegno al reddito di natura assistenziale: percettori del Reddito di cittadinanza;
- Beneficiari di sostegno al reddito di natura assistenziale: percettori di Supporto per la Formazione e il Lavoro e Assegno di Inclusione (decreto-legge 4 maggio 2023, n. 48, convertito con modificazioni dalla legge 3 luglio 2023, n. 85);
- Lavoratori fragili o vulnerabili: giovani NEET (meno di 30 anni), donne in condizioni di svantaggio, persone con disabilità, lavoratori maturi (55 anni e oltre);
- Disoccupati senza sostegno al reddito: disoccupati, altri lavoratori con minori opportunità occupazionali (giovani e donne, anche non in condizioni di fragilità), lavoratori autonomi che cessano l'attività o con redditi molto bassi;
- Lavoratori con redditi molto bassi (i cosiddetti working poor): il cui reddito da lavoro dipendente o autonomo sia inferiore alla soglia dell'incapienza secondo la disciplina fiscale

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO COME DA NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Compimento del 16° anno di età e assolvimento dell'obbligo di istruzione e formazione (qualifica leFP triennale) oppure compimento del 18° anno di età. Per i cittadini stranieri, al fine di garantire la partecipazione con successo al corso, è consigliata un'adeguata conoscenza della lingua italiana

ISCRIZIONI

- **Fase 1- ACCESSO AL PROGRAMMA GOL:** coloro che sono interessati ad iscriversi al corso debbono effettuare l'iscrizione al programma GOL esclusivamente presso i Centri per l'Impiego del territorio toscano (<https://www.regione.toscana.it/-/recapiti-e-orari-degli-uffici-sul-territorio>). Presso il Centro per l'Impiego prescelto ogni beneficiario sarà indirizzato verso uno specifico percorso sulla base degli esiti dell'orientamento.
- **Fase 2 - ISCRIZIONI AL CORSO:** nella fase due il beneficiario potrà iscriversi al corso presente nelle misure 2 Upskilling o 3 Reskilling verso le quali è stato indirizzato. Per l'effettuazione della fase 2 il beneficiario potrà recarsi presso un Centro per l'Impiego o presso un'Agenzia per il lavoro. (https://www.regione.toscana.it/documents/10180/22570120/Elenco%20Agenzia%20approvate%2016_gennaio_2023/d65c389a-a6d7-6fbd-b577-88657897b566).

INDENNITÀ DI FREQUENZA

Per la partecipazione ai percorsi è prevista una specifica indennità. Tale indennità è pari a 3,50 euro/ora corso (calcolata sulle sole ore di aula e FAD sincrona) a titolo di indennità di frequenza. L'indennità di frequenza è corrisposta solo a chi ha ottenuto l'attestazione finale prevista dal percorso frequentato (o abbia assolto alla frequenza minima prevista dal percorso), per il solo primo percorso frequentato, nel limite massimo di euro 100,00 e fino ad esaurimento delle risorse indicate nell'avviso. L'importo previsto ai fini dell'indennità così come risultante dall'avviso per ogni singolo progetto non può in nessun caso essere superato.

INFORMAZIONI: i corsi previsti dal presente catalogo sono finanziati con i fondi del PNRR, tramite il programma GOL. Per quanto concerne le sedi di svolgimento e gli enti gestori dei singoli corsi le informazioni sono indicate nel catalogo dell'offerta formativa GOL della Regione Toscana al seguente indirizzo <https://servizi.toscana.it/RT/catalogo-formativo/#/catalogo/ricercaCorsiGol>

Il presente catalogo può essere soggetto a modifiche così come previsto dall'avviso di cui al DD 27478 del 22/12/2023

Titolo corso	Percorso Professionalizzante per la realizzazione del make up per gli attori teatrali
<p>Contenuti del corso con indicazione delle UF previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare delle ipotesi di trucco elaborate in funzione del contesto e della storia ed in coerenza con le caratteristiche delle acconciature. Elementi di anatomia e dermatologia. Elementi di cosmetologia. Prefigurare le possibili rappresentazioni di trucco, in armonia con l'ambientazione storicoartistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa. Principali tipologie di trucchi speciali. Leggere le indicazioni dei prodotti. Gli strumenti del trucco pittorico e a lattice. Attrezzature e materiali per realizzare gli interventi di trucco e di strucco - Riconoscere la conformazione anatomica e le caratteristiche fisiche e somatiche del soggetto su cui effettuare il trucco Individuare forme, punti luce e simmetrie del viso. Identificare le tipologie di cosmesi adeguate alle diverse esigenze di trucco. Tecniche di trucco teatrale e accostamento cromatico. Realizzare le varie tipologie di trucco teatrale. Tecniche di strucco. Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento. - La comunicazione come processo sociale. Tecniche di comunicazione efficace. La comunicazione nel contesto lavorativo - La sicurezza come principio culturale; Il D.Lgs 81/08 e successive modifiche/integrazioni; Il sistema della sicurezza; Le procedure di sicurezza con riferimento al profilo di rischio specifico; <p>Unità Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al make up teatrale Durata: 20 ore • Le tecniche del trucco teatrale Durata: 14 ore • Team Working e la comunicazione efficace 8 ore • Lavorare in Sicurezza 4 ore
<p>Struttura del percorso formativo (articolazione e durata)</p>	<p>Il corso prevede n° 46 ore di aula. Le lezioni si svolgeranno in orario 9.00 e le 13.00-14.00 e le 18.00 dal lunedì al venerdì. Il calendario dettagliato sarà comunicato a inizio corso</p>
<p>Obiettivi di competenze tecnico professionali</p>	<p>Applicare standard televisivi o cinematografici conoscendo e valutando le richieste di produzione. Capire ed interpretare le richieste emozionali ed il risultato atteso dalla Regia e dalla Produzione attraverso lo studio in dettaglio della sceneggiatura</p> <p>Analizzare ed intervenire sulla qualità delle relazioni interne/esterne (customer care e customer satisfaction) come strumento di potenziamento delle competenze individuali e organizzative.</p>
<p>Prove previste e modalità di svolgimento</p>	<p>Prova Scritta: Test a risposta multipla</p> <p>Prova Pratica: Esercitazione pratica per l'applicazione delle competenze acquisite in situazioni simulate</p>
<p>Sbocchi occupazionali</p>	<p>Il percorso di breve durata di aggiornamento professionale fornisce competenze spendibili nel settore delle produzioni teatrali e spettacolo.</p>